

Методическая разработка

**Развитие диалогической речи
у детей старшего дошкольного возраста,
в условиях кружковой работы.**

Учитель-логопед: О.А. Шишкина

Содержание

I.	Опыт работы	
	1. Введение	3
	2. Аналитическая часть	4
	3. Практическая часть	6
	4. Заключение	20
	5. Список литературы	22
II.	Приложение	
	1. Диагностика	
	2. Перспективный план работы с детьми в кружке «Мы журналисты»	
	3. Конспекты занятий	
	3.1. «Мы журналисты»	
	3.2. «Реклама»	
	4. Фотографии	

Введение

У детей дошкольного возраста сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Потребность в общении, стремление участвовать в каком-то общем деле, автономность определяют развитие личности ребенка.

В настоящее время педагоги и специалисты дошкольных учреждений очень часто сталкиваются с проблемой неумения детьми вести диалог друг с другом и взрослыми, строить связное целостное высказывание, небогатым словарным запасом детей, монотонностью и невыразительностью детской речи.

Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в общении, в реализации своих творческих задумок. Но диалоги, которые ведут наши дети, неприятно поражают своей лексической бедностью и пренебрежением к правилам логически смыслового построения фразы. Более того, большая часть общения состоит из деформированных, усеченных слов, многие из которых нельзя назвать общеупотребительными.

Согласна, что наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культуры речи, умение устанавливать интерактивное взаимодействие с собеседником (умение слушать и слышать его, проявлять активное ответное отношение и т.д.)

Диалог со сверстником – новая увлекательная область педагогики сотрудничества, педагогики саморазвития.

Аналитическая часть

Овладение связной диалогической речью - одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Учёные называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора (Л. П. Якубинский).

«Нельзя ребенка допускать описывать то, судить о том, о чем у него нет достаточных, им вполне и ясно усвоенных данных», - писала Е.И.Тихеева.

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь - характер монолога. Но, как подчеркивает Д. Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную -- с монологической.

Поставив перед собой задачу изучения особенностей развития форм связной речи, А. М. Леушина собрала значительный материал относительно детских высказываний при различных задачах и в различных условиях общения. На основании своих материалов А. М. Леушина приходит к заключению, что диалогическая речь является первичной формой речи ребенка.

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дети дошкольного возраста овладевают, прежде всего, разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании «диалогические отношения - это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» (М. М. Бахтин).

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком.

Практическая часть

Анализ проведенных мной диагностических исследований свидетельствует, что старшие дошкольники, посещающие логопедический пункт значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной диалогической речи. Дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. При общении с такими же, как они, сверстниками возвращаются к форме «коллективного монолога». Дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи овладевают самыми простыми формами диалога со сверстниками: нет навыков рассуждения, нет аргументации. У них наблюдается проявление интереса к сверстникам и многочисленные попытки привлечь к себе их внимание, но диалог не получается: каждый ребенок говорит о своем и не слышит партнера, не отвечает на его высказывания.

Бесспорно, что человек умеющий вести не только бытовой ситуативный разговор, но и организовать богатое, содержательное общение, будет успешным в учебе, в профессиональной деятельности и личной жизни.

Именно поэтому нам, педагогам и родителям, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания. Мы должны научить их этому, так как общение является необходимым условием формирования личности, ее сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка. Как результат становления личности дети осваивают социальные позиции «Я и общество», «Я в обществе».

Обучение диалогической речи традиционно протекает в форме беседы. В ее ходе происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, которая включает овладение простыми синтаксическими моделями фраз, формирование умения соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания.

Такая ярко выраженная учебная мотивация применима только к детям, у которых достаточно развита произвольная регуляция собственной деятельности. Как известно, дети, посещающие логопедический пункт или логопедические группы, в большинстве случаев к таковым не относятся. Поэтому я считаю, что для решения задач развития диалогической речи целесообразно использовать игровые методы, которые органично вписываются в жизнь ребенка. При этом игровая мотивация речевой деятельности является определяющей, но не единственной. В недрах игры зреет иная мотивация – учебная. Создается ситуация: чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться: игровая мотивация становится обусловленной учебной и наоборот.

В последние годы много внимания уделяется дополнительному образованию детей, и мы, изучив потребности наших воспитанников и родителей, возможности педагогов и материально техническую базу нашего дошкольного учреждения организовали кружок «Мы - журналисты».

Целью работы кружка является

- формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи;
- включение усваиваемых детьми элементов языковой системы в непосредственное общение;
- формирование культурной, творческой, социально-активной личности, ориентированной на социально-значимую деятельность, развитие компетентности ребенка через создание игровой ситуации.

В ходе кружковой работы воспитанники должны научиться ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Необходимо способствовать

формированию у старших дошкольников основ научного мышления, деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание, исследовательских навыков, развитие диалогической речи, повышения уровня речевого развития, социальной уверенности. Социальная уверенность, как качество личности проявляется в сфере взаимодействия ребенка с другими людьми.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие - вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога.

Таким образом, организация журналисткой деятельности дошкольников с применением, в частности метода интервьюирования, усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

Задачи кружка:

- Обучение детей построению самостоятельных высказываний, умению вести диалог, как со сверстниками так и со взрослыми
- развитие коммуникативных навыков и успешного взаимодействия детей друг с другом, в паре, в группе, в коллективе;
- расширение и активизация словарного запаса;
- создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего творческого дела;
- формирование начальных представлений о профессиональных журналистских качествах и навыках;
- развитие жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения.

Деятельность кружка включает различные виды и формы деятельности:

- познавательно-речевую: чтение произведений, беседы на темы, возникающие в написании статей, обогащение словарного запаса, викторины,

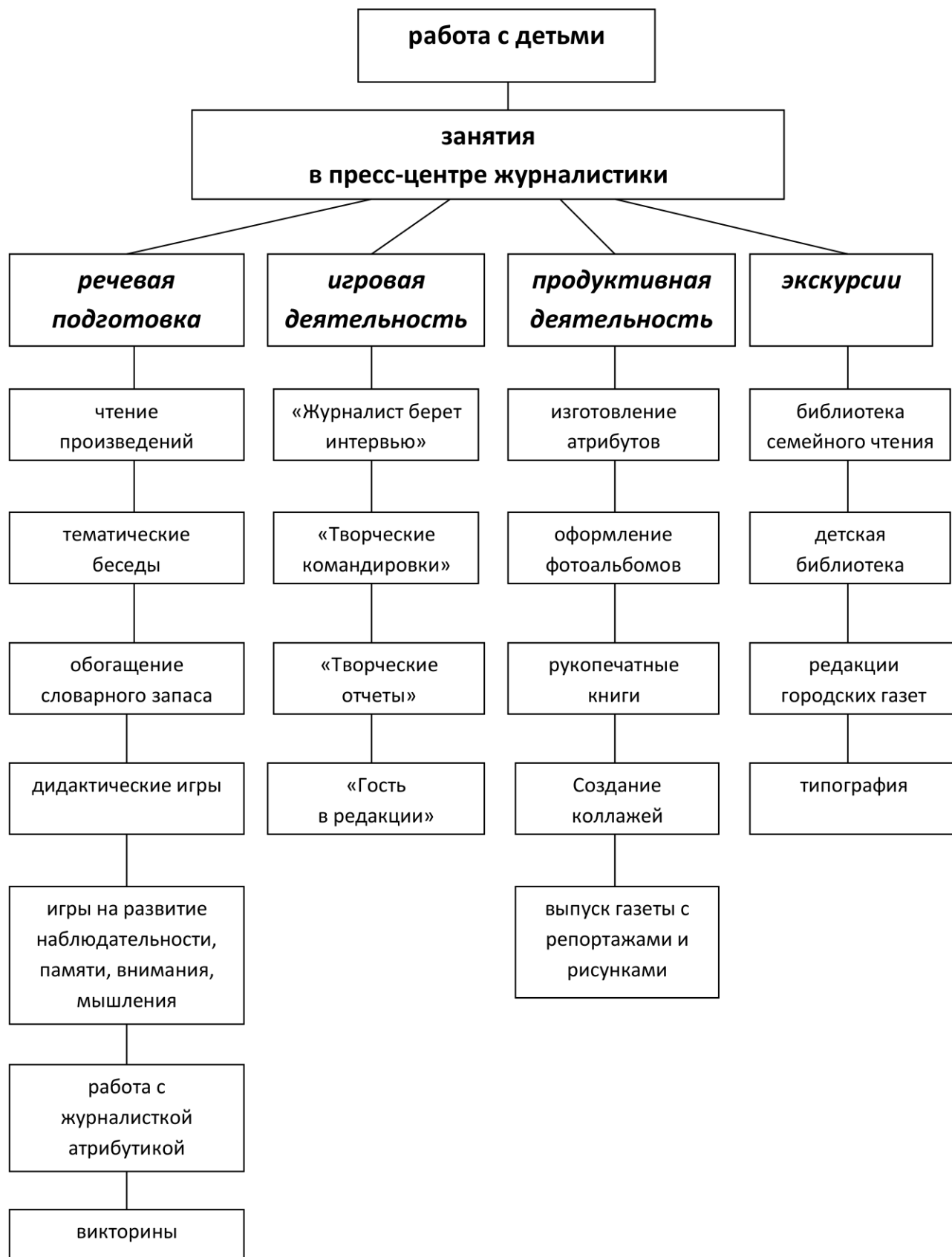
дидактические игры, игры на развитие памяти, внимания, мышления, работа с журналисткой атрибутикой;

- игровая деятельность: игра «Гость в редакции», «Журналист берет интервью», «творческие командировки», «творческие отчеты», игровые ситуации.

- продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к статьям, использование различных способов аппликаций, создание коллажей, оформление фотоальбомов, выпуск газеты с репортажами и рисунками, рукопечатные книги;

- экскурсии: библиотека семейного чтения, детская библиотека города, редакции городских газет, типография;

Используются различные методы: наглядные, практические, словесные.



Формы работы с детьми, которые используются для достижения поставленной задачи, меняются по мере их усложнения вся детская деятельность проходит в специально оборудованном помещении – детском пресс-центре.



В начале учебного года набирается состав детей старшего дошкольного возраста в кружок. Основными характеристиками детей является инициативность, ярко выраженная активность, стремление находить контакты с окружающими, наличие познавательных интересов для таких детей работа в кружке предполагает наибольшую реализацию своих возможностей. Для выявления таких детей используются следующие методы:

- беседа с воспитателями родителями;
- направленное наблюдения за ребенком, его общением с взрослыми и детьми, выполнением им различных видов деятельности;
- беседа с самим ребенком, выявляющая его интересы, а так же желание участвовать в кружке.

Работу в кружке мы начинаем со знакомства со средствами массовой информации в нашем мини-музее журналистики, который создан и работает на базе нашего пресс- центра. В настоящее время накоплен уникальный материал. В нашем мини- музее имеются выпуски газет и журналов прошлых лет, книги, напечатанные старославянским шрифтом, который дети, умеющие читать, конечно же, не могут прочесть и сразу возникают вопросы и начинается исследовательская деятельность. Так же в нашем мини- музее имеются и детские журналы: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Веселые уроки», «Сделай сам» (1970- 1990- х.годов издания).

Вместе с детьми мы рассматриваем выпуски газеты «Весточка» прошлых лет. Дети знакомятся с ней, ее внешним обликом, внутренним содержанием. Они читают рубрики «Спортивная», «Новости детского сада», «Гости детского сада», «Творческие командировки», «Наши путешествия» и многие другие. Тут проявляется творчество детей – предлагают название своих рубрик. Цель таких занятий – расширение представлений детей. После этих занятий возникает потребность узнать – кто издает газеты. На этих занятиях мы подробно знакомимся с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а так же с их орудиями труда.

Когда мы говорим о профессии фоторепортера, знакомство детей начинается со знакомства с фотоаппаратами и фотокамерами 70-80-90 годов. В нашей коллекции есть фотоаппараты: "Смена", "Зоркий", "ФЭД", "Зенит", "Полароид", и дети на практике имеют возможность посмотреть и представить работу фоторепортеров. Первый же вопрос, который у них возникает: "А где же можно фотографию сразу посмотреть, здесь же экрана нет?". Дети видят наглядно и старые фотографии (самая старая фотография в нашем музее датирована 1915 годом), и фотографии, сделанные "Полароидом". Всё это повышает познавательный интерес у юных журналистов, и исследовательская деятельность продолжается уже с участием родителей за стенами детского сада.

Верстать готовый номер газеты «Весточка» наши воспитанники могут попробовать также в мини-музее, где имеются пишущие машинки разных моделей и есть возможность сравнить с современными техническими средствами: персональными компьютерами и ноутбуками.

Внедрение музейной педагогики в образовательную деятельность дает воспитанникам возможность проследить всю цепочку развития средств массовой информации: увидеть прошлое, познакомиться с настоящим и помечтать о будущем, привлечь родителей к поисковой деятельности.

После ознакомления с прошлым, мы с воспитанниками начинаем подготовку к журналистской деятельности. Дети отмечают, что журналист должен быть наблюдательным, внимательным, с хорошей зрительной памятью.

Занятия в кружке состоят из таких заданий, чтобы дети почувствовали, какие навыки и умения нужны людям этих профессий. Изучаем азы риторики, ведения диалога, знакомимся с такими понятиями, как: мелодика речи (совокупность тональных средств, характерных для данного языка, модуляция высоты тона при произнесении фразы); темп речи (скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление); ритм речи (упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи,

определенная ее смысловым заданием); тембр голоса (окраска, качество звука); логическое ударение (интонационное средство; выделение какого-либо слова в речи интонацией).

При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинг - упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения. Так для привлечения внимания к мелодике используется прием образного сравнения: "голос поднимается и спускается с горки" и сопровождается плавными движениями рук. Изучение детьми логического ударения начинается с объяснения звуковых средств его выражения. Дети должны понять и использовать в дальнейшем при интервьюировании, что слова, особенно важные в предложении, произносятся громче или медленнее остальных. В связи с этим требуется большая работа по разъяснению смысла фраз, анализу текста и его оценке.

Закреплению приобретенных навыков способствует совместная деятельность педагогов, родителей и детей по разучиванию диалогов, разыгрыванию сюжетов по ролям.



Разработанные виды деятельности позволяют развивать не только диалогическую, выразительную речь, но и позволяют одновременно работать над уровнем ориентировки в окружающем мире.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка - качества, которое необходимо юному журналисту. Для овладения такой профессией детям необходимо развивать на высоком уровне такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, поэтому мы большое внимание уделяем этому при организации деятельности с воспитанниками. Детям предлагаются различные игры: "Узнай по описанию", "Что лишнее?", "Веселый художник", "Фотокорреспондент снимает", "Звукооператор", "Журналист - профессия творческая".

Следующий этап работы в кружке – практический. Ребята посещают детскую библиотеку города, где специалисты знакомят их с современной детской периодической печатью. Дети, вместе с библиотекарем работают над определением литературного жанра. Дети знакомятся с такими понятиями, как рассказ, сказка, басня, стихотворение, потешка, играют в литературные игры.

Одна из самых интересных экскурсий – экскурсия в типографию, где дети видят, как печатают городские газеты, сшивают переплет книги.

Во время экскурсий в редакции газет и на телевидение, дети знакомятся с видами и жанрами журналистики, с профессиями и особенностями их творческого труда (журналист, специальный корреспондент, фоторепортер, звукооператор, художник, дизайнер, обозреватель, комментатор, актер, диктор). Юные журналисты учатся вычленять понятия "интервью", "репортаж", "корреспонденция", "диктор", самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, последовательно рассматривать газетные жанры, соотносить увиденное с

личным опытом, чувствами и представлениями о добром, справедливом, прекрасном.

Далее работа продолжается в пресс-центре, где дети уже с моей помощью пробуют сочинять свои первые "шедевры". Кто-то напевает текст на заданную тему, кто-то просто проговаривает, а я уже стараюсь записать и обработать текст.

Для закрепления знаний о деятельности журналиста мы составляем модель:

- посещение интересных мероприятий в детском саду;
- обрабатывают письма, пришедшие в редакцию;
- берут интервью, сочиняют свои статьи;
- печатают вместе с редактором обработанную информацию;
- художественно оформляют газету;
- делают верстку газеты.

У детей закрепляется представление о том, что журналист - профессия творческая. Через ознакомление с журналистикой дети подводятся к пониманию того, что журналистика - это целая наука!

После того как у детей сформировался целостный образ журналиста, мы приступаем собственно к созданию газеты: распределяем роли, берем интервью, ходим в творческие командировки.

Перед интервью предшествует предварительная работа. Она состоит из обсуждения вопросов, которые можно создать в данной ситуации. После того как дети составили статьи, я как редактор набираю их на компьютере, и мы приступаем к монтажу и дизайну газеты: клеим, рисуем иллюстрации, печатаем фотографии. Каждый ребёнок для себя уже определяет, кем он будет "работать" в нашем пресс-центре. Дети, которые хорошо рисуют, конечно же - "художники", "дизайнеры"; те, кто научился умно и красиво выражать свои мысли становятся "корреспондентами", "журналистами", "комментаторами"; а кому по душе технические средства - "фото-видео-операторы".

Неотъемлемой частью образовательного процесса является отслеживание качества полученных результатов, то есть диагностирование. В основу диагностирования динамики развития диалогических способностей детей положены методологические принципы:

Принцип комплексного подхода.

Принцип целостного, системного анализа.

Принцип динамического изучения.

Для диагностирования динамики развития диалогических способностей детей, в рамках реализации проекта, используются психодиагностические методы: беседы, наблюдения, обследование. (см. приложения «Диагностика»)

Детско-взрослая газета «Весточка» издается ежемесячно. Ребята с удовольствием читают ее, рассматривают рисунки и фотографии.

Родители не остаются в стороне. Анкетирование родителей детей, которые посещают кружок, показало, что они хотят принимать участие в издании газеты и отметили, наиболее удобную для себя роль внештатных корреспондентов.

Для педагогов детского сада в газете существует рубрика «Новости из групп», где они вместе с детьми рассказывают о жизни и событиях в группе. Совместно пишут статью, выбирают фотографии и приносят в наш пресс-центр. Существует и другой вариант, когда журналистов они приглашают на мероприятие в группу.

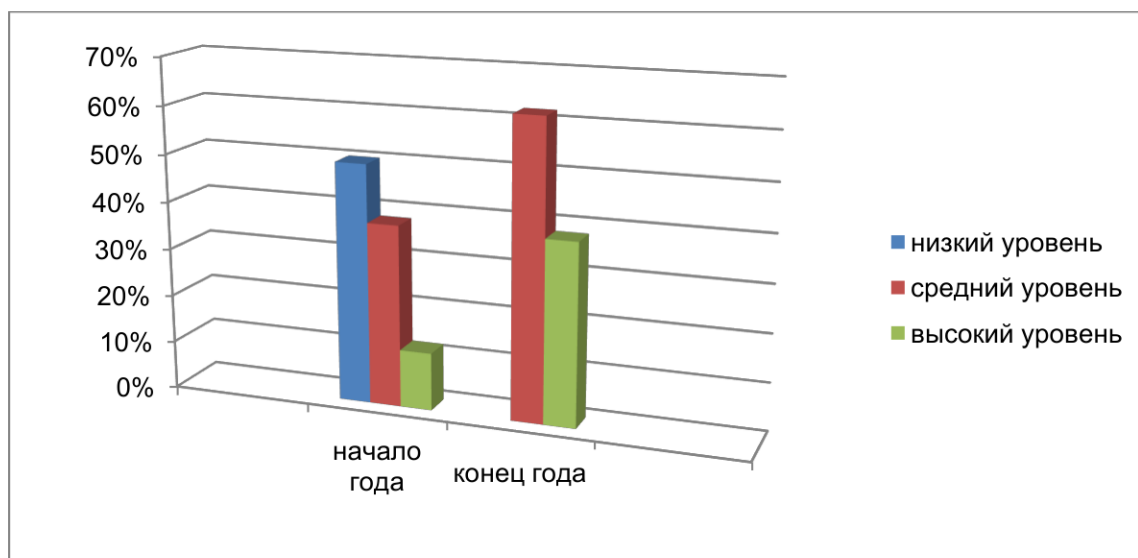
Альманах представляет собой уже серьезное печатное издание, состоящее из множества рубрик, в которых помещается материал определенного жанра и тематики. Юными журналистами ведется подбор и анализ материала, выбор картинок-логотипов, участие в верстке статей. И все это осуществляется в процессе общения, взаимодействия, в ходе развития их коммуникативной компетентности. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. В общении со сверстниками ребенку в наибольшей степени приходится ориентироваться на

особенности партнера, учитывать его возможности (часто ограниченные) и поэтому произвольно строить свое высказывание, используя контекстную речь.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу нашего внимания, когда мы обращаемся к проблеме развития диалогической речи в ходе игры.

Заключение

Анализ итогов работы кружка «Мы журналисты» позволяет сделать вывод, что уже в дошкольном возрасте журналистика вызывает у детей большой интерес и может быть использована как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности воспитанников. Сравнив результаты диагностики (в начале и конце учебного года), используя метод интервьюирования, дети стали активнее, эмоциональнее и творчески проявляют себя во всех видах деятельности.



А практическим результатом работы в кружке являются печатные материалы детей в газете детского сада «Весточка», а также создание рукописных книг: «Город будущего глазами детей», «Прогулка по городу», «Я и мой папа», «Наш друг светофор», книга в стихах «Мамины помощники» и другие. Посредством таких книг, каждый ребенок, совместно с родителями, воспитателями группы может проявить себя и как журналист, и как фотокорреспондент, и как художник-оформитель для создания своей страницы и реализовать все свои фантазии.

Кружок «Мы журналисты» реализует и социальную компетентность. Дети в ходе издания газет высказывают свое мнение, учитывают пожелания других, подстраиваются под ситуацию. Дети получают удовольствие от собственной деятельности. Интересное дело, связанное с общим развивает инициативность. В процессе подготовки газеты, дети приобретают

способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия. А самое главное развивается ответственность – дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание.

И трудно определить ту грань, которая разделяет работу и игру. Здесь можно с уверенностью вести о многообразной совместной деятельности взрослых и детей, объединенной общим названием «Мы – журналисты».

Список литературы.

Бородич А.М. Методика развития речи детей», - М.Просвещение, 1981.

Васильева А.Н. "Газетно-публицистический стиль речи". М., 1982.

Гуревич С.М. "Репортаж в газете". М., 1963.

Корконосенко С.Г. "Основы журналистики". М., 2002.

"Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения"/под.ред. Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной. М., 2011.

"Социальный проект в образовании"/под.ред. А.М. Уколовой, Л.В. Блудовой. Курган, 2007.

Табашникова И.Н. "Газета делается по модели". М.,1980.

Тертычный А.А. "Жанры периодической печати". М., 2000.

Тихеева Е.И. «Развитие речи детей», - М.Просвещение, 1972.

Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольника», - М. Изд-во инс-та психотерапии, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностика

Задачи:

Подготовка обследования, обследование, анализ полученных данных.

Диагностические задания.

Во время проведения задания должен быть установлен контакта с каждым ребенком, создана атмосфера дружеского общения. Воспитатель посредством непринужденной беседы выясняет, на каком уровне дети 5-7 лет могут вести разговор с незнакомым человеком, поддерживать его на элементарном уровне, давая ответы на вопросы.

Беседа представляет собой ряд вопросов:

- Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

- Какой детский сад, группу ты посещаешь?
- Тебе нравится общаться с детьми? У тебя много друзей?
- Ты с ними часто ссоришься? Почему?
- Какие обязанности ты выполняешь в группе?
- Ты помогаешь ребятам, а взрослым?
- Тебе нравятся твои воспитатели? Чем? Что тебе в них не нравится?
- Ты сам справляешься с заданиями на занятиях или просишь помощи у взрослых?
- Ты помогаешь родителям?
- Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Каким ты хочешь, чтобы был человек?

Критерии оценки.

Коммуникабельность ребенка (желание выполнять задание, активность общения, легкость контактирования).

Экспрессивность общения: использование мимики, пантомимики и других невербальных проявлений; эмоциональное состояние, интонационная выразительность. Степень самостоятельности, использование помощи при выполнении заданий.

Полнота изложения, смысловое соответствие воспроизводимого материала заданному образцу, связность и логичность высказывания.

Речевые средства, с помощью которых реализуются высказывания детей: лексическая полнота и грамматическая правильность, типы предложений.

Вопросы направлены и на понимание обращенной речи, и понимание ее вне контекста, т.е. перехода от одной ситуации к другой.

При затруднениях (длительная пауза, трудность начать задание, перерыв в повествовании) оказывается помощь в виде побуждающих наводящих и уточняющих вопросов.

Критерии оценки средств общения имеет балльную систему.

Высшая оценка выполнения задания равняется 10 баллам.

8-10 баллов – полное, самостоятельное, логическое изложение материала, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.

4-7 баллов – отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, единичные аграмматизмы, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.

1-3 балла – нарушение в структурировании текста, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимательность, речь интонационно невыразительна.

0 баллов – неумение реализовать поставленную задачу, отказ от выполнения заданий, не умение реализовать поставленную задачу или отказ от его выполнения.

Оценка 8-10 баллов соответствовала высокому уровню сформированности диалогического общения, 4-7 баллов – среднему уровню; 1-3 балла – низкому уровню.

Начало года

№	ФИ ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	кол-во баллов	уровень
1	Дима Князев	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	6 б	с
2	Даниил Бобров	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	3 б	н
3	Маша Демина	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	3 б	н
4	Настя Вдовина	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	8 б	в
5	Настя Волкова	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	5 б	с
6	Степа Ложкин	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	3 б	н
7	Настя Шиляева	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	4 б	с
8	Варя Парамонова	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	3 б	н

Итого:

Высокий уровень – 1 человек - 12%
 Средний уровень – 3 человека – 38%
 Низкий уровень – 4 человека – 50%

Конец года

№	ФИ ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	кол-во баллов	уровень
1	Дима Князев	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	8 б	В
2	Даниил Бобров	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	7 б	С
3	Маша Демина	+	+	-	+	-	-	+	+	-	+	6 б	С
4	Настя Вдовина	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	9 б	В
5	Настя Волкова	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	7 б	С
6	Степа Ложкин	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	7 б	С
7	Настя Шиляева	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	8 б	В
8	Варя Парамонова	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	7 б	С

Итого

Высокий уровень – 3 человек - 38%
 Средний уровень – 5 человека – 62%
 Низкий уровень – нет

Условные обозначения

+ ответ положительный
 - ответ отрицательный

В - высокий уровень
 С - средний уровень
 Н - низкий уровень

Перспективный план работы с детьми

№	Содержание работы	Дата проведения
1.	Выставка газет и журналов. <i>Цель:</i> дать представление о периодической печати, обратить внимание, что в каждой газете и журнале есть название, текст сообщения, автор статьи, фотографии, рисунки. Экскурсия в типографию МП»МИИЦ» г.Воткинска	октябрь
2.	Игры и упражнения «Мы журналисты», «Берем интервью», «Фоторепортаж».	
3.	<i>Цель:</i> знакомить с профессиями, занимающимися выпуском газеты. Познакомить с орудиями труда, необходимыми для работы (микрофон, диктофон, фотоаппарат и др.) Интервью. <i>Цель:</i> Учить брать интервью. Посещение	

	праздника осени в младшей и средней группе. Выпуск газеты «Весточка (урожайная)»	ноябрь
4.	Спорт в детском саду Подготовка к выпуску газеты. Встреча с участниками «Веселых стартов» «Зарисовки из жизни детского сада»	
5.	Составление заметок, очерков о физкультурных развлечениях в детском саду.	декабрь
6.	Выпуск газеты «Весточка (спортивная)»	
7.	Встреча с фотографами и журналистами. Цель: уточнить знания о работе репортеров и фотографов. «В ожидании Нового года»	
8.	Подготовка к выпуску газеты. Посещение групп с целью наблюдений за изготовлением елочных игрушек и украшений для группы.	
9.	Подготовка новогодней газеты. Подбор стихов, рисунков, поздравлений.	
10.	Оформление газеты и ее презентация. Конкурс среди юных журналистов на лучшее	январь
11.	стихотворение, рисунок.	
12.	Беседа о труде журналистов, о его общественной значимости.	
13.	Встреча с детьми старших групп. Интервью на тему «Чем вам запомнился Новый год».	
14.	Работа художников к выпуску газеты на тему «Чем вам нравится зима» Встреча с детьми средней группы с целью взять интервью о проведении акции «Поможем птицам».	февраль
15.	Выпуск газеты и ее презентация. Обсуждение очередных тем для выпуска очередной газеты. Рассматривание газет и рубрик.	
16.	Игра «Мы поэты». Сочиняем стихи сами. Выбор темы следующего выпуска газеты. Присутствие журналистов на мероприятиях в средней и старшей группе. Сбор материала. Выпуск праздничной газеты к 8 Марта. Игра «Мы Фотографы».	март

17.	Беседа «Как сделать газету красочной, привлекательной и интересной». Сбор материала для газеты.	апрель
18.	Выпуск и презентация газеты.	
19.	Выставка всех выпусков газет на родительском собрании.	май
20.	Подведение итогов , выступление с результатами проекта «Юные журналисты» на педагогическом совете.	